

Fiche technique (orchestre)

Le Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns

Le Carnaval des Animaux, une production de l'Arsenal à musique, est interprété par l'orchestre et deux comédiens, comprend des décors, des marionnettes, des accessoires de scène et des jeux d'éclairage.

Chef d'orchestre

Une copie du texte, contenant les indications scéniques, sera envoyée au chef d'orchestre quelque temps avant la date du concert.

Son/Audio

Ce spectacle requiert un système de son de bonne qualité. Celui-ci doit inclure des haut-parleurs adéquats pour la salle entière et l'amplification des voix. Les besoins spécifiques sont :

2 microphones lavalier de bonne qualité (pour les voix, **pour une salle de plus de 350 sièges**)

Compte tenu de l'équilibre délicat requis entre l'orchestre et les comédiens au cours de cette production, la tâche du sonorisateur y est très importante.

Éclairage

Un plan d'éclairage sera fourni; le directeur technique de l'Arsenal à musique sera sur place pour superviser l'installation. Les membres de l'orchestre doivent être pourvus de lutrins avec une lumière parce qu'il s'agira du seul éclairage dont ils disposeront pendant une partie du concert.. Les besoins spécifiques sont :

- 12 lekos varifocals (FOH)
- 4 x 36° lekos
- 12 frenels
- 2 booms
- 1 console 24 contrôles, 24 sous-maîtres
- 24 gradateurs 2.4kw

Décors/Accessoires

La compagnie voyage avec des caisses contenant tout son matériel.

L'aire de jeu requis est de 20 pieds de profondeur, 27 pieds de largeur et 14 pieds de hauteur.

**L'
ARSENAL**

Téléphone 514 738-0336 / Fax 514 736-0763
www.arsenal.ca - info@arsenal.ca

Équipe

La compagnie voyage avec son directeur technique. Un sonorisateur devra être disponible sur place. Le nombre de travailleurs requis pour le montage et la mise au point est habituellement déterminé selon les exigences de l'horaire et selon les règles gouvernant l'entente syndicale locale.

Minimum requis :

Montage : 1 sonorisateur, 1 directeur technique, 3 techniciens (3 heures)

Spectacle : 1 directeur technique, 1 sonorisateur (50 minutes)

Démontage : 1 directeur technique, 1 sonorisateur (1 heure)

Horaire

Une période de trois heures est requise – avant la répétition générale - pour effectuer le montage technique de l'éclairage, de l'audio, des décors et accessoires. Une période de deux heures suffit généralement pour la répétition avec l'orchestre et les comédiennes.

Durée du spectacle : environ 50 minutes

Durée du démontage : environ 1 heure

Transport

S'il y a lieu, les membres de la compagnie doivent être cueillis à l'aéroport en camionnette ou fourgonnette pour être transportés au lieu d'hébergement. Un arrêt à la salle de concert pour y déposer décors, accessoires et costumes sera apprécié, à moins que le matériel, puisse être conduit à la salle avant le montage technique. Les membres de la compagnie et le matériel doivent par la suite être raccompagnés à l'aéroport pour le vol de retour.

Loge d'artistes

Une loge dégagée et bien éclairée, munie de miroirs, de tables de maquillage/coiffure, d'un fer à vapeur et d'une planche à repasser, de sièges et d'espaces de rangement pour vêtements. De l'eau froide en bouteille, du café, des muffins ainsi que des fruits frais devront être à la disposition des artistes et de l'équipe. (4 personnes)

Le diffuseur local est prié de faire parvenir à la compagnie toutes informations techniques du lieu du spectacle/concert au moins un mois avant l'engagement.

Les enregistrements sonores et audiovisuels ainsi que la prise de photographies sont interdits à moins d'avoir obtenu la permission des artistes au préalable.

Directeur technique :514-738-0336

**L'
ARSENAL**

Téléphone 514 738-0336 / Fax 514 736-0763
www.arsenal.ca - info@arsenal.ca