

L'ARSENAL

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

di **Camille Saint-Saëns**

SCHEDA TECNICA

Maggio 2009

(CON ORCHESTRA)

L'ARSENAL

1511, chemin Canora, Mont-Royal, Quebec
Canada, H3P 2J8

Telefono + 1 514 738-0336
Fax + 1 514 736-0763
info@arsenal.ca / www.arsenal.ca

per informazioni supplementari:
Reggi Ettore (direttore artistico)
Cellulare +1 514 952 3978
Cellulare +39 349 314 0298 (durante la tournée Italiana)
Posta elettronica reggiettore@arsenal.

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

Durata dello spettacolo: 50 minuti

Il carnevale degli animali, una produzione dell'Arsenal, è interpretata dall'orchestra e due attori; scenografie, pupazzi, accessori di scena e giochi di luce.

DIRETTORE D'ORCHESTRA

Una copia del testo contenente le indicazioni sceniche, sarà inviata al direttore d'orchestra qualche tempo prima la data del concerto.

SUONO/AUDIO

Questo spettacolo richiede un sistema di amplificazione sonoro di qualità, per amplificare le voci se la dimensione e l'acustica della sala lo richiede.

Nello specifico le necessità sono: 2 microfoni Lavalier (per amplificare le voci, per una sala di oltre 350 posti). Tenuto conto del delicato equilibrio richiesto tra l'orchestra e gli attori nel corso di questa produzione, la figura del tecnico del suono è molto importante.

LUCI

Un piano luci sarà fornito dal tecnico luci de L'Arsenal che sarà sul posto per la supervisione dell'installazione. I membri dell'orchestra dovranno essere provvisti di leggi con luce, poiché sarà la sola fonte luminosa di cui potranno disporre durante una parte del concerto.

Necessità specifiche:

- 12 lekos varifocals (FOH)
- 4 x 36° lekos
- 12 frenels
- 2 booms
- 1 console 24 controlli, 24 sotto controlli
- 24 gradatori 2.4kw

SCENOGRAFIE/ACCESSORI

La Compagnia viaggia con i propri materiali al seguito. Il palcoscenico (o la superficie disponibile) deve essere di m.7 di profondità, m.9 di larghezza e m. 6 di altezza.

EQUIPE

- 1 tecnico del suono dovrà essere disponibile sul posto;

Il numero di personale richiesto per il montaggio e la messa a punto, solitamente è determinato dalle esigenze orarie e secondo il regolamento sindacale di categoria;

MONTAGGIO 4 ORE:

- 1 tecnico del suono

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

- 1 direttore tecnico
- 3 tecnici

SPETTACOLO:

- 1 direttore tecnico luci
- 1 tecnico del suono (50 minuti) ;

SMONTAGGIO 1 ORA :

- 1 direttore tecnico luci;
-
- 1 tecnico del suono (1 ora);

TEMPI :

Prima della prova generale sono necessarie quattro ore per il montaggio tecnico delle luci, dell'audio, scenografie ed elementi di scena.

Generalmente un paio d'ore sono sufficienti per la prova orchestra con gli attori.

CAMERINI :

Un camerino sgombro e ben illuminato con specchio, piano per il trucco teatrale, ferro e asse da stiro, sedie e vestiario. In mancanza di un bar del teatro, dovranno essere messe a disposizione bottiglie di acqua naturale, caffè, spuntini e frutta fresca.

Il teatro ospitante è pregato di far pervenire alla compagnia L'Arsenal tutte le informazioni tecniche del luogo per lo spettacolo/concerto almeno un mese prima dell'allestimento. Sono vietate le registrazioni audio, video e le foto a meno che non sia stato richiesto e ottenuto il permesso degli artisti e/o della compagnia L'Arsenal.

TRASPORTO :

Se c'è nel posto, la compagnia dovrà essere accolta all'aeroporto con un furgoncino, per il carico materiali e persone che verranno accompagnate nel luogo di sistemazione hotel.

Una fermata nel teatro o nella sala per il concerto, permetterà di scaricare scenografie, costumi, accessori, a meno che il materiale possa essere portato e scaricato appena prima del montaggio tecnico.

La Compagnia e materiali al seguito dovranno poi essere riaccompagnati all'aeroporto per il volo di ritorno.