



IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

di Camille Saint-Saëns

SCHEDA TECNICA

Maggio 2009

(SALA , DUE PIANISTI)



1511, chemin Canora, Mont-Royal, Quebec
Canada, H3P 2J8

Telefono + 1 514 738-0336

Fax + 1 514 736-0763

info@arsenal.ca / www.arsenal.ca

per informazioni supplementari:
Reggi Ettore (direttore artistico)
Cellulare +1 514 952 3978
Cellulare +39 349 314 0298 (durante la tournée Italiana)
Posta elettronica reggiettore@arsenal

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

Durata dello spettacolo: 50 minuti

Il carnevale degli animali, una produzione dell'Arsenal, è interpretata da due pianisti e due attori; scenografie, pupazzi, accessori di scena e giochi di luce.

SUONO/AUDIO

Se la sala può offrire due pianoforti acustici ai pianisti, l'amplificazione non sarà necessaria. Nel caso non fosse possibile, l'Arsenal dispone di due pianoforti elettronici Yamaha P130. Ogni pianoforte offre un'uscita stereofonica e 4 DI saranno necessari per amplificarli.

Questo spettacolo richiede un sistema di amplificazione sonora, per amplificare le voci se la dimensione e l'acustica della sala lo richiede.

Nello specifico le necessità sono:

- 2 microfoni Lavalier (per amplificare le voci, per una sala di oltre 350 posti)
- 2 monitors per i pianisti se usano i pianoforti Yamaha;
- 2 prese di corrente per i pianoforti;
- 4 DI

Tenuto conto del delicato equilibrio richiesto tra i due pianisti e gli attori nel corso di questa produzione, la figura del tecnico del suono è molto importante.

LUCI

Un piano luci sarà fornito dal tecnico luci de L'Arsenal che sarà sul posto per la supervisione dell'installazione.

Necessità specifiche:

- • 12 lekos varifocals (FOH)
- • 4 x 36° lekos
- • 12 frenels
- • 2 booms
- • 1 console 24 controlli, 24 sotto controlli
- • 24 gradatori 2.4kw

SCENOGRAFIE/ACCESSORI

La Compagnia viaggia con i propri materiali al seguito. Il palcoscenico (o la superficie disponibile) deve essere di m.7 di profondità, m.9 di larghezza e m. 6 di altezza.

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

EQUIPE

- 1 tecnico del suono e un tecnico luci dovranno essere disponibili sul posto;

Il numero di personale richiesto per il montaggio e la messa a punto, solitamente è determinato dalle esigenze orarie e secondo il regolamento sindacale di categoria;

MONTAGGIO 4 ORE:

- 1 tecnico del suono
- 1 direttore tecnico luci

SPETTACOLO:

- 1 direttore tecnico luci
- 1 tecnico del suono (50 minuti);

SMONTAGGIO 1 ORA :

- 1 direttore tecnico;
- 1 direttore tecnico luci (1 ora);

CAMERINI

Un camerino sgombro e ben illuminato con specchio, piano per il trucco teatrale, ferro e asse da stiro, sedie e vestiario. In mancanza di un bar del teatro, dovranno essere messe a disposizione bottiglie di acqua naturale, caffè, spuntini e frutta fresca (per 4 persone).

Il teatro ospitante è pregato di far pervenire alla compagnia L'Arsenal tutte le informazioni tecniche del luogo per lo spettacolo/concerto almeno un mese prima dell'allestimento.

Sono vietate le registrazioni audio, video e le foto a meno che non sia stato richiesto e ottenuto il permesso scritto degli artisti e/o della compagnia L'Arsenal.